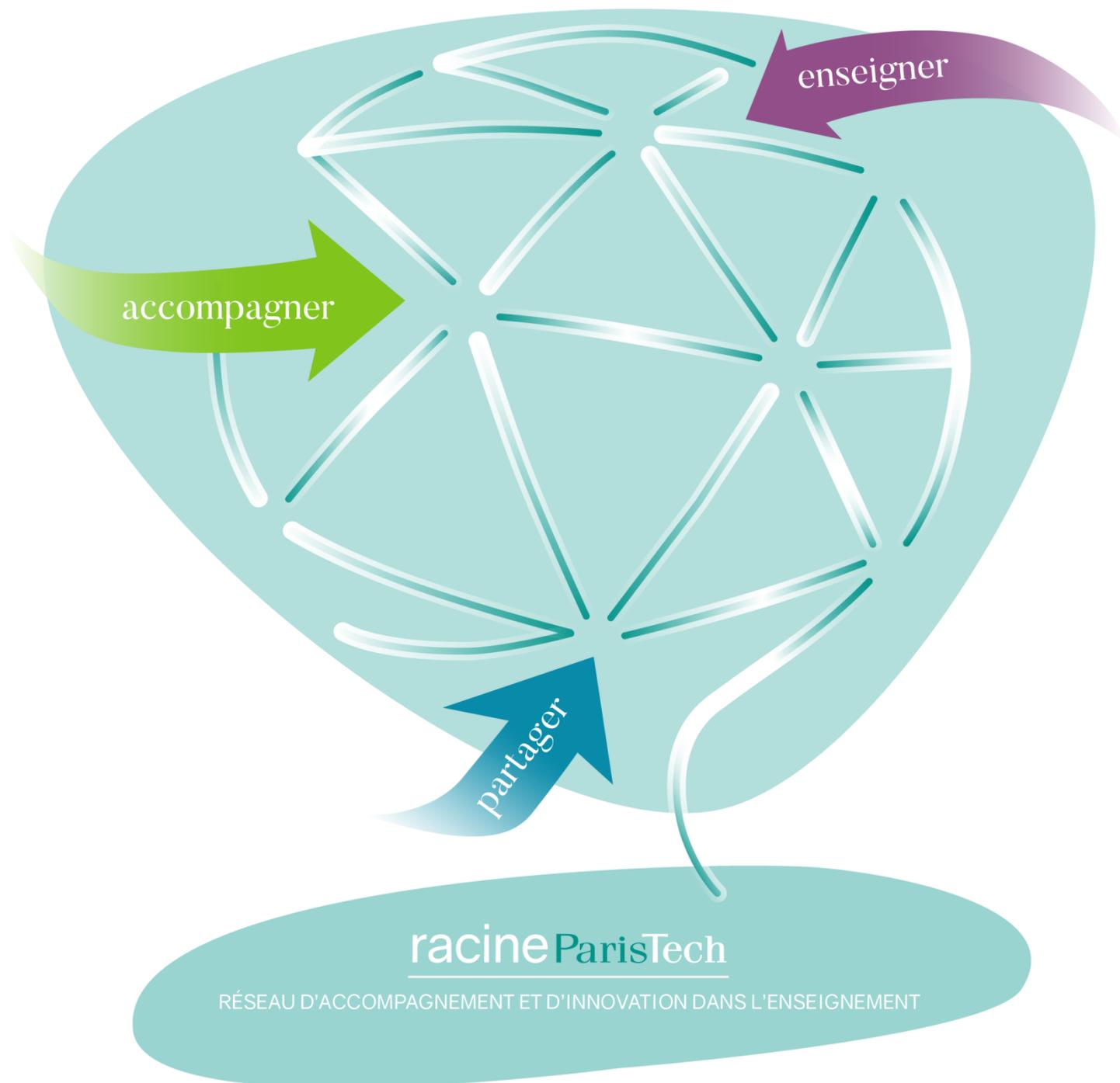


# CATALOGUE DE FORMATION

ParisTech



Automne 2020 - Début 2021





## LES ATELIERS RACINE PARISTECH

Enseigner est une profession complexe qui nécessite la convergence de savoirs et de savoir-faire très divers et un renouvellement continu de l'action pédagogique. Elle est nourrie par l'échange des bonnes pratiques entre enseignants et acteurs de l'éducation, et par le transfert de nouvelles compétences.

Depuis 7 ans, ParisTech propose des actions communes sur le thème de la pédagogie afin de former et d'accompagner les enseignants-chercheurs de ses écoles, dans une démarche de professionnalisation de leurs pratiques. En 2017, les pilotes de ces actions créent le réseau d'accompagnement et d'innovation dans l'enseignement (**Racine ParisTech**). Racine se compose aujourd'hui de huit écoles. Parmi elles, six écoles font partie de ParisTech : AgroParisTech, Chimie ParisTech, Ecole des Ponts ParisTech, Arts et Métiers, ESPCI Paris, et MINES ParisTech. Deux écoles sont partenaires de ParisTech : CentraleSupélec et Télécom Paris.

Suite à une étude des besoins, ParisTech propose une dizaine d'ateliers par an sur des thèmes variés : intégrer une classe inversée dans l'enseignement, rendre actifs les étudiants, évaluer avec une grille critériée, etc. Ce dispositif pérenne d'ateliers valorise et favorise l'implication des enseignants-chercheurs dans l'enseignement, tout en renforçant la qualité de l'apprentissage.

L'efficacité des formations proposées par **Racine** réside dans l'approche pragmatique déployée dans les ateliers, la richesse et la qualité des intervenants experts dans leur domaine (enseignants-chercheurs, conseillers pédagogiques, ingénieurs technopédagogiques), la coanimation par des acteurs d'écoles différentes, et les échanges d'expériences entre pairs.

Les ateliers offrent un lieu de rencontre aux enseignants des différentes écoles ce qui est une vraie plus-value.

Avec la crise sanitaire du 1<sup>er</sup> semestre 2020, la question de l'enseignement à distance s'est posée de manière aigüe et a contraint les enseignants du monde entier, souvent dans l'urgence du confinement, à transformer leurs cours présentiels en cours distanciels ou hybrides.

Le réseau **Racine** accompagne les enseignants des écoles adhérentes au programme dans cette transformation, afin de les aider à améliorer la scénarisation de leurs enseignements à distance ou hybride, à adapter leurs pratiques d'évaluation des apprentissages, à faire travailler les étudiants en groupe à distance, à mettre en place des outils pour renforcer l'activité et la motivation d'un auditoire distant, à réaliser une capsule vidéo.

Le réseau **Racine** a repensé ses ateliers afin de les animer en distanciel, au moins jusqu'en décembre 2020. Un premier atelier en distanciel *Scénariser son enseignement à distance et hybride*, proposé le 8 juillet 2020, a remporté un vif succès avec 97 participants connectés toutes écoles confondues.

Fort de ce succès, le réseau **Racine** vous propose ici un nouveau catalogue d'ateliers exclusivement distanciels pour l'automne 2020 et le début de l'année 2021. Un autre catalogue vous sera proposé pour le printemps 2021.

### Retours des participants

« Le format interactif est particulièrement intéressant et motivant »

« Un rythme soutenu qui permet d'alterner temps de réflexion, temps de partage, temps d'apprentissage, des formateurs compétents, un échange de bonnes pratiques, une mixité des publics »

« Les moments d'échange en petit groupe ont été vraiment précieux »



# LES ATELIERS RACINE PARISTECH

Les ateliers de formation ParisTech s'articulent autour de :

## Concevoir ses enseignements et ses ressources pédagogiques

C1.	Scénariser son enseignement à distance ou hybride	24/09/2020
C2.	Scénariser, réaliser et utiliser une capsule vidéo pédagogique	Du 12/10/2020 au 19/10/2020

## Organiser son enseignement et encadrer des activités

O1.	Rendre les étudiants actifs en cours à distance grâce aux techniques de rétroaction en classe	26/11/2020
O2.	Comment faire travailler les étudiants en groupe en distanciel ?	10/12/2020
O3.	Comment soutenir la motivation des étudiants en distanciel ?	27/01/2021

## Evaluer les apprentissages

E1.	Évaluer à distance les apprentissages des étudiants	22/10/2020
-----	---	------------



SEPT 2020	OCT 2020		NOV 2020	DEC 2020	JAN 2021
C1	C2	E1	O1	O2	O3



## Concevoir ses enseignements et ses ressources pédagogiques

### Scénariser son enseignement à distance ou hybride

Le confinement a contraint nombre d'enseignants à transformer leur enseignement dans l'urgence afin d'assurer les meilleures conditions d'apprentissage aux étudiants. À la rentrée 2020, une deuxième phase d'enseignement à distance et hybride est à l'ordre du jour et une réflexion plus aboutie sur le plan pédagogique reste d'actualité pour chaque enseignant. Cet atelier vise à aider les enseignants à scénariser leurs enseignements afin de les adapter au distanciel :

- Quels sont les fondamentaux de la scénarisation pédagogique pour l'enseignement à distance et hybride par rapport au présentiel ?
- Comment tirer le meilleur parti des deux modalités ?
- Comment aider les étudiants quant à leur apprentissage dans ce contexte particulier ?
- L'atelier se déroulera à distance. Les modalités d'accès seront communiquées quelques jours avant l'atelier.

*NB : cet atelier est identique à celui proposé le 8 juillet 2020.*

	<b>Intervenants :</b> Gilles Buisson, Willy Morscheidt
	<b>Date et lieu :</b> 24 septembre 2020 de 9h30 à 17h – En distanciel

### Scénariser, réaliser et utiliser une capsule vidéo pédagogique

Comment scénariser et réaliser une capsule vidéo pédagogique ? Comment l'intégrer dans son enseignement de façon pertinente ? L'objectif de l'atelier est de :

- Définir une capsule vidéo pédagogique
- Déterminer les usages adaptés à vos enseignements
- Préparer un enregistrement pour être efficace
- Rédiger le storyboard et le texte d'une capsule vidéo, en tenant compte des contraintes de l'oral
- Identifier les contraintes de tournage et de montage en autonomie

L'atelier se décline en une première session, en e-learning, d'une durée de 4 à 8 heures environ, à répartir sur la semaine selon vos disponibilités, afin de vous permettre de consulter l'ensemble des ressources à disposition, et d'effectuer les activités proposées sur l'espace de cours à distance. Durant cette semaine, il vous sera demandé de réaliser une capsule vidéo pédagogique et de la déposer sur l'espace de cours en ligne. La deuxième session d'une durée de 2 heures, à distance et en synchrone, avec les animateurs, clôturera l'atelier, et alternera débriefings et échanges avec le groupe sur vos productions.

	<b>Intervenants :</b> Marie-Françoise Curto, Nicolas Vion
	<b>Date et lieu :</b> Du 12/10/2020 au 19/10/2020 (session asynchrone – 4 à 8H de travail environ) Lundi 19 octobre 2020 de 14h00 à 16h00 (Session synchrone)



### Organiser son enseignement et encadrer des activités

#### Rendre les étudiants actifs en cours à distance grâce aux techniques de rétroaction en classe (TRC)

L'enseignement à distance ou hybride interroge l'enseignant sur ses méthodes pédagogiques pour instaurer une relation pédagogique avec ses étudiants à distance. Quels sont les moyens et les techniques à mobiliser pour susciter l'activité intellectuelle des élèves présents à distance ? Comment maintenir leur attention et susciter leur engagement pendant les séances de cours synchrones ?

Cet atelier s'attachera à apporter des éléments clefs et des méthodes pour favoriser l'engagement et la participation des élèves en cours à distance et donnera une part significative aux échanges entre les participants. Les méthodes abordées lors de l'atelier pourront également être mises à profit dans les enseignements en présentiel pour favoriser la participation active des étudiants.

L'atelier se déroulera à distance. Les modalités d'accès seront communiquées quelques jours avant l'atelier.

	<b>Intervenants :</b>	Valérie Camel, Lionel Husson, Sarah Lemarchand, Saida Mraïhi
	<b>Date et lieu :</b>	26 novembre 2020 de 9h à 17h – En distanciel

#### Comment faire travailler les étudiants en groupe, en distanciel ?

Nombreuses sont les activités qui font appel au travail en groupe des étudiants : TD, TP, projet, etc. Mais comment les maintenir quand on est amené à faire de l'enseignement à distance ou hybride ? Comment les concevoir de manière à impliquer les étudiants dans des dimensions spatio-temporelles différentes du présentiel ? Cet atelier sera axé sur les éléments clés du travail en groupe : l'organisation, l'accompagnement et l'évaluation en prenant en compte le contexte de l'enseignement à distance et hybride. L'atelier se déroulera à distance, avec un travail de préparation (environ 1h) en amont. Les modalités d'accès seront communiquées quelques jours avant l'atelier.

	<b>Intervenants :</b>	Valérie Camel, Lionel Husson, Saida Mraïhi
	<b>Date et lieu :</b>	10 décembre 2020 de 13h30 à 17h30 – En distanciel



## LES ATELIERS RACINE PARISTECH

### Comment soutenir la motivation des étudiants en distanciel ?

La motivation est un élément clef d'engagement des étudiants dans leurs apprentissages, et par voie de conséquence de leur réussite. L'importance de la motivation est notamment renforcée dans le contexte de l'enseignement à distance ou hybride. Dans cet atelier seront présentés les différents facteurs agissant sur la motivation, de manière à expliciter les leviers sur lesquels l'enseignant peut agir pour soutenir ou renforcer cette motivation. Plusieurs de ces leviers seront expérimentés par les participants au cours de cet atelier réalisé en distanciel. Les modalités d'accès seront communiquées quelques jours avant l'atelier.

	<b>Intervenants :</b> Valérie Camel, Lionel Husson, Saida Mraïhi
	<b>Date et lieu :</b> 27 janvier 2021 – En distanciel

## Evaluer les apprentissages

### Évaluer à distance les apprentissages des étudiants

Évaluer à distance les apprentissages amène à revisiter voire transformer en profondeur les pratiques d'évaluation. Dans cet atelier seront traités deux grands thèmes clés :

- Construire une évaluation en se posant les bonnes questions. Cela permettra d'aborder les difficultés inhérentes à une évaluation à distance et les pistes de solutions.
- S'assurer de la qualité de l'évaluation à travers cinq critères clés.

Les participants travailleront sur l'un de leurs enseignements et échangeront sur les solutions envisagées. L'atelier se déroulera à distance. Les modalités d'accès seront communiquées quelques jours avant l'atelier.

	<b>Intervenants :</b> Geneviève David, Régine Geoffroy, Sarah Lemarchand, Saida Mraïhi
	<b>Date et lieu :</b> 22 octobre 2020 de 13h30 à 17h30 – En distanciel



**racine ParisTech**

RÉSEAU D'ACCOMPAGNEMENT ET D'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT

### POUR TOUT RENSEIGNEMENT

**AgroParistech :**

genevieve.david@agroparistech.fr  
valerie.camel@agroparistech.fr

**Arts et Métiers :**

saida.mrahi@ensam.eu  
regine.geoffroy@ensam.eu

**CentraleSupélec :**

lionel.husson@centralesupelec.fr

**Chimie ParisTech :**

julien.ciaffi@chimieparistech.psl.eu

**École des Ponts ParisTech :**

gilles.buisson@enpc.fr

**ESPCI Paris :**

isabelle.rivals@espci.fr

**MINES ParisTech :**

willy.morscheidt@mines-paristech.fr

**Télécom Paris :**

sarah.lemarchand@telecom-paris.fr

**INSCRIPTIONS :**  
**pedagogie@paristech.fr**

### Groupe Racine

#### Réseau ParisTech



#### Partenaires

