

Charte graphique

ParisTech

1. LES FONDAMENTAUX DU LOGOTYPE

Logotype	1
Colorimétrie	2
Interdits	3
Zone de protection	4
Utilisation du logotype coloré selon la nature du fond	5
Utilisation du logotype en noir et blanc selon la nature du fond	6

2. ÉLÉMENTS GRAPHIQUES ASSOCIÉS

Couleurs	8
Typographies	9

3. SYTÈME DE PAPETERIE

Positionnement sur une surface	11
Tête de lettre : construction et typographie	12
Carte de visite et carte de correspondance	13
Enveloppes	14
Fax et bordereau de transmission	15
Communiqué de presse	16

4. MISE EN APPLICATION

Signature de mail	18
PowerPoint	19
Lettre d'information	20
Affiche	21
Carte de vœux	22

1. Les fondamentaux du logotype

LOGOTYPE

L'identité visuelle de ParisTech est composée de deux éléments : **le nom et son libellé, en français et en anglais.**

Le logotype peut être reproduit à toutes les tailles sans déformation. Pour la lisibilité, la **taille minimale** avec et sans la baseline :



Sur fond foncé, on utilisera la version du logotype en lettrage blanc.

ParisTech
#Coopérer #Entreprendre #Partager

ParisTech
#Connect #Innovate #Share

ParisTech
#Coopérer #Entreprendre #Partager

ParisTech
#Connect #Innovate #Share

COLORIMÉTRIE

Couleur

ParisTech

#Coopérer #Entreprendre #Partager



Pantone 3272 C
CMJN : 76/9/34/0
RVB : 7/166/174
#07A6AE



Pantone Neutral Black C
CMJN : 72/67/59/79
RVB : 35/31/32
#231F20

Monochrome

ParisTech

#Coopérer #Entreprendre #Partager



Noir 50%



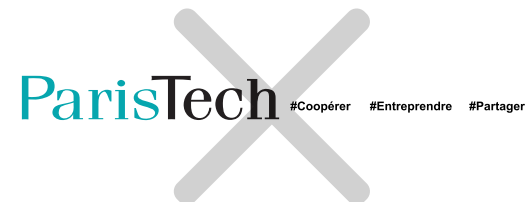
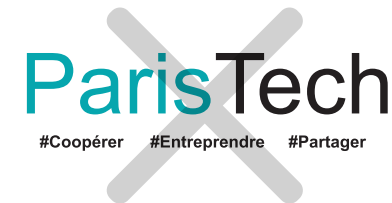
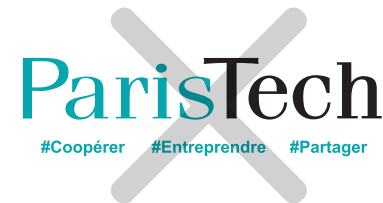
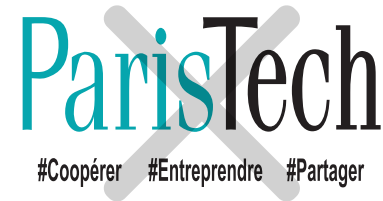
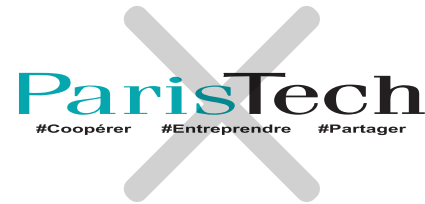
Noir 100%

Le logotype monochrome noir ne doit être utilisé que lorsqu'on ne dispose pas de la couleur.

INTERDITS

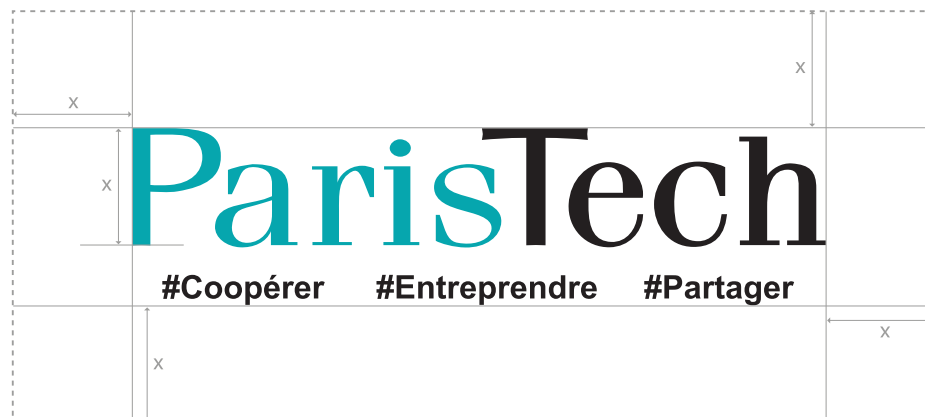
La **typographie** ParisTech est un dessin spécifique. Elle ne peut être adaptée, déformée ou redessinée.

La **couleur** ne peut être changée.



ZONE DE PROTECTION

La zone de protection est la surface, autour du logotype, qui doit toujours rester libre. Cet espace est déterminé à partir de la hauteur de la capitale « P » de ParisTech.



Exemple d'application de la zone de protection du logotype sur un fond dense.



UTILISATION DU LOGOTYPE COLORÉ SELON LA NATURE DU FOND

La lisibilité du logo doit toujours être privilégiée. Dans le cas où le fond est un aplat de couleur claire, le logotype est utilisé dans sa version de base.



Dans le cas où le fond est dense ou noir, le mot « Tech » et le libellé passent en blanc.



Si nécessaire, le logotype sur un fond dense peut être placé dans sa zone de protection, elle-même traitée exclusivement en blanc.



Dans le cas où le fond est une image, le logotype est placé dans sa zone de protection.

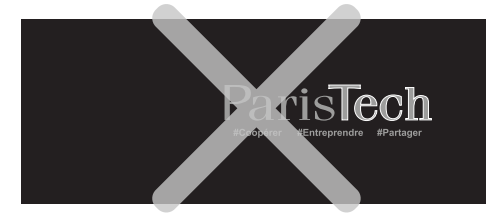
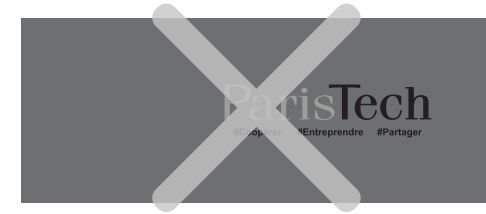
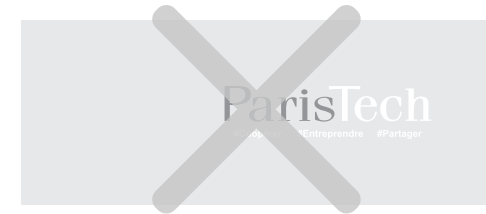


UTILISATION DU LOGOTYPE EN NOIR ET BLANC SELON LA NATURE DU FOND

La lisibilité du logo doit toujours être privilégiée.
Dans le cas où le fond est léger,
le mot « Paris » est en noir tramé à 50 %, « Tech » et le libellé sont en noir 100%.

Dans le cas où le fond est noir ou dense,
le mot « Paris » est en noir tramé à 40%,
« Tech » et le libellé sont en blanc.

Dans le cas où le fond est dense et complexe
(image...), le logotype est placé dans sa zone
de protection.



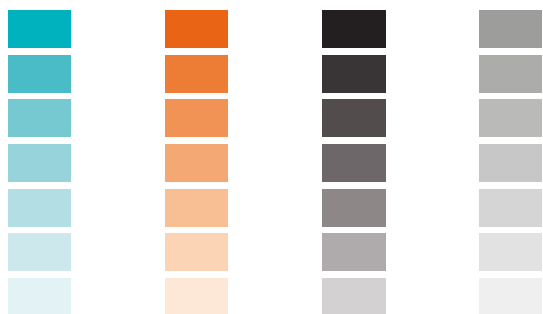
2. Éléments graphiques associés

COULEURS

Couleurs actuelles

avec une utilisation des teintes de 0 à 100%

cmjn	76/0/28/0	2/70/97/0	72/67/59/79	0/0/0/50
rvb	0/177/191	233/101/22	35/31/32	157/157/156
#	00B1BF	E96516	231F20	9D9D9C



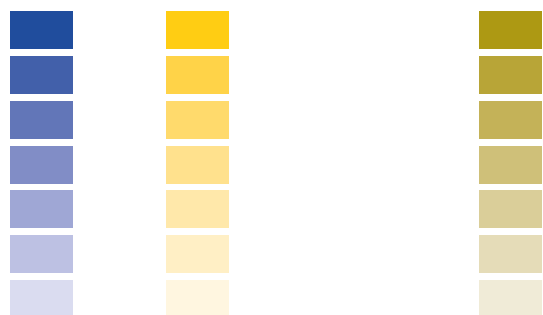
Exemples d'applications



Ajout de deux couleurs dynamiques et un doré

avec une utilisation des teintes de 0 à 100%

cmjn	95/73/0/0	0/20/91/0	32/29/100/12
rvb	32/77/157	255/205/19	173/153/19
#	204D9D	FFCD13	AD9913



TYPOGRAPHIES

Typographie actuelle, concernant les documents administratifs.

Arial Regular

Ajout de typographies

Typographie de titre sérif

Georgia Régular
Georgia Bold

Typographie de titre sans-sérif

Roboto Regular
Roboto Bold

Typographie d'informations spécifiques

Professor

Typographie de titre et principalement de texte courant

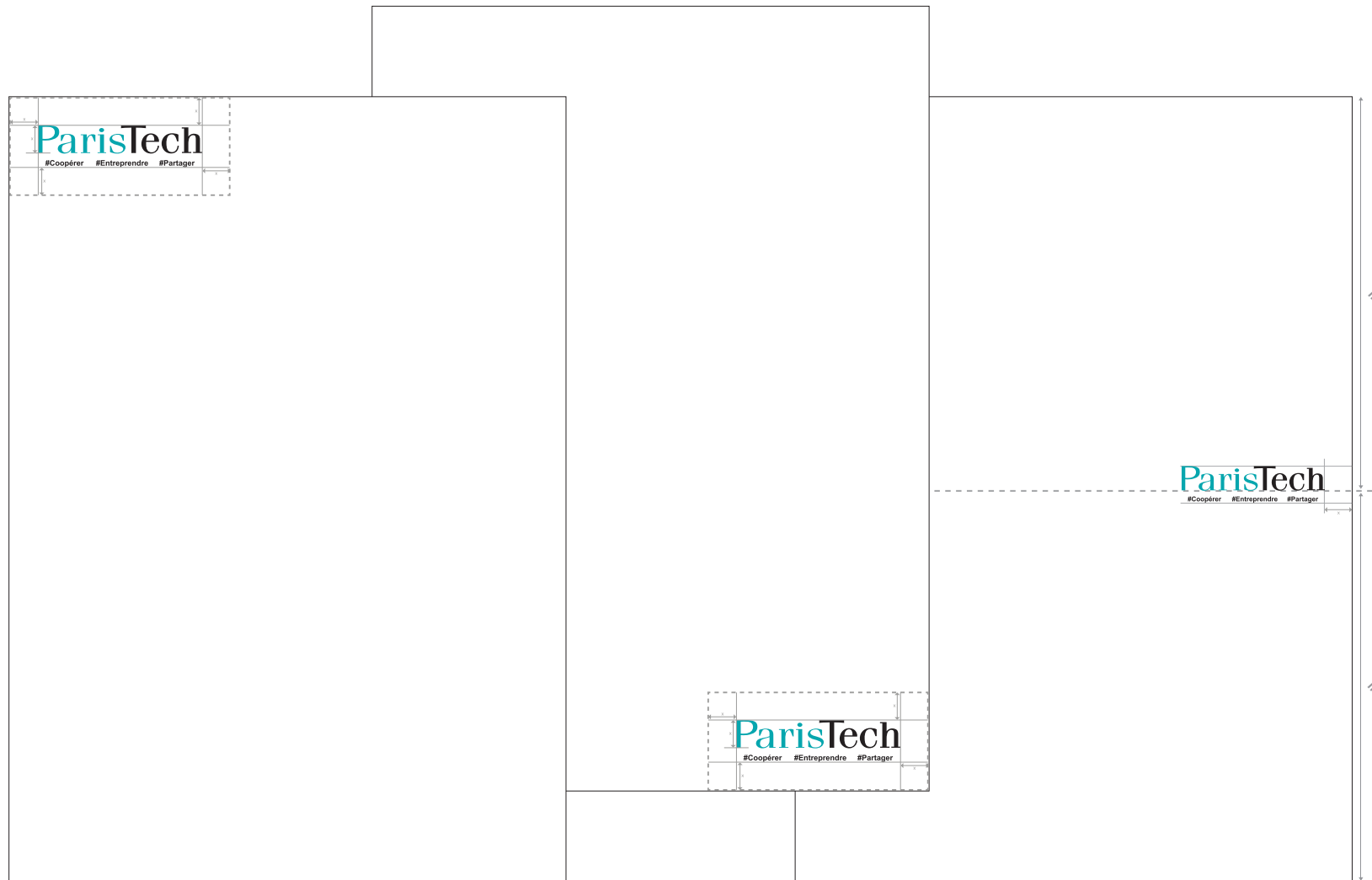
Arial Regular
Arial Bold
Arial Regular Italic
Arial Bold Italic
Arial Black
Arial Black Italic

Arial Narrow Regular
Arial Narrow Bold
Arial Narrow Regular Italic
Arial Narrow Bold Italic

Choix d'une typographie plus étendue : la famille Arial Regular et Arial Narrow (condensée).
Les différentes déclinaisons de cette police permettent de mieux hiérarchiser l'information et s'adaptent à tous les supports.

3. Système de papeterie

POSITIONNEMENT SUR UNE SURFACE



Dans le cas d'une position centrée dans la hauteur, c'est le mot « ParisTech » qui est assis sur la médiane et non le libellé.

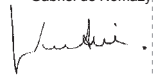
TÊTE DE LETTRE : CONSTRUCTION ET TYPOGRAPHIE

Le gabarit est une construction figée, fournie en format numérique.
Format réel : A4

Adresse
Réf. et objet
Lieu, date
Texte
Arial Regular, corps 11

Autres coordonnées :
Arial Regular, corps 9

		105		
				x
ParisTech				x
#Coopérer #Entreprendre #Partager				
x	x			x
		Adresse		
		Réf. : Objet : Ville, date		
		Madame, Monsieur		
		Texte		
34 bis, rue Vignon - 75009 Paris - France contact@paristech.fr Siret 13000368400011		www.paristech.fr		
<ul style="list-style-type: none"> • AgroParisTech - Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement • Arts et Métiers ParisTech - École nationale supérieure d'arts et métiers • Chimie Paris - École nationale supérieure de chimie de Paris • École des Ponts - École nationale des ponts et chaussées • École Polytechnique 		<ul style="list-style-type: none"> • ENSAE ParisTech - École nationale de la statistique et de l'administration économique • ENSTA - École nationale supérieure de techniques avancées • ESPCI - École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris • Mines Paris - École nationale supérieure des mines de Paris • TELECOM ParisTech - École nationale supérieure des télécommunications 		

ParisTech	
#Coopérer #Entreprendre #Partager	
École Nationale des Ponts et Chaussées 6 et 8, avenue Blaise Pascal Cité Descartes Champs-sur-Marne 77745 Marne-la-Vallée cedex 2	
Réf. : BGGH/HJLL/2007-558 Objet : cahier des charges ENPC Paris, le 8 août 2020	
Madame, Monsieur	
<p>Les dix Ecoles de ParisTech ont lancé en novembre 2003 un ambitieux projet visant à mettre à disposition des internautes une partie de leurs ressources pédagogiques (polycopiés, recueils d'exercices, annales, simulateurs, animations, notes de cours, vidéos). Ce projet a pour objectif de contribuer à valoriser l'excellence de l'enseignement dispensé dans les Ecoles afin de favoriser la venue d'étudiants étrangers. Ce projet a également pour but d'apporter une contribution visant à combler le fossé numérique en mettant des ressources éducatives en libre accès, suivant en cela les recommandations du Sommet Mondial sur la Société de l'Information. Cette initiative a été inscrite dans l'inventaire du SMSI.</p> <p>Le site "ParisTech Libres Savoirs" est déjà accessible. Il ouvrira officiellement en janvier 2006, mais regroupe déjà plus de 800 ressources pédagogiques appartenant à quelques 100 unités d'enseignement. Ces chiffres devraient être doublés d'ici un an.</p> <p>À l'occasion de la fête du Nouvel an Chinois, pour mieux faire connaître la Chine et les Chinois des écoles de ParisTech, l'association amicale franco-chinoise de ParisTech (AFCP) organise une exposition sur deux thèmes : la culture traditionnelle et la vie des jeunes chinois du 21^e siècle, à la bibliothèque de l'école des mines jusqu'au 16 mars.</p> <p>Le 7 mars, l'inauguration a rassemblé 300 personnes à l'école des mines.</p> <p>Après les discours des représentants de ParisTech et de l'AFCP, ce très nombreux public a assisté à des films (Opéra de Beijing, Opéra Huangmei), à des démonstrations de Taijiquan, de chant contemporain...</p> <p>5 stands de démonstration tenus par les étudiants chinois ont permis de découvrir l'art du thé, la calligraphie, la musique traditionnelle, les paysages de Chine et neuf universités chinoise.</p>	
Gabriel de Nomazy 	
34 bis, rue Vignon - 75009 Paris - France contact@paristech.fr Siret 13000368400011	
www.paristech.fr	
<ul style="list-style-type: none"> • AgroParisTech - Institut des sciences et industries du vivant et de l'environnement • Arts et Métiers ParisTech - École nationale supérieure d'arts et métiers • Chimie Paris - École nationale supérieure de chimie de Paris • École des Ponts - École nationale des ponts et chaussées • École Polytechnique 	
<ul style="list-style-type: none"> • ENSAE ParisTech - École nationale de la statistique et de l'administration économique • ENSTA - École nationale supérieure de techniques avancées • ESPCI - École supérieure de physique et de chimie industrielles de la Ville de Paris • Mines Paris - École nationale supérieure des mines de Paris • TELECOM ParisTech - École nationale supérieure des télécommunications 	

CARTE DE VISITE ET DE CORRESPONDANCE

Carte de visite

Format réel 90 x 50 mm

Le recto de la carte de visite est construit en deux parties :

Sur l'aplats de la couleur bleu du logotype figurent le nom et la fonction en français et en anglais.

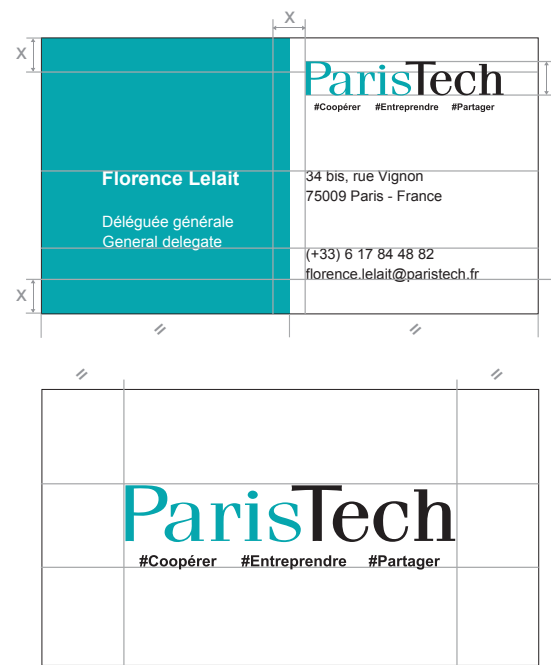
Nom : Arial Bold, corps 10

Titre : Arial Regular, corps 9, interlignage 10

Dans l'autre partie, figurent le logo et l'adresse.

Adresse : Arial Regular, corps 7, interlignage 10

Le verso présente le logotype ParisTech centré.



Carte de correspondance

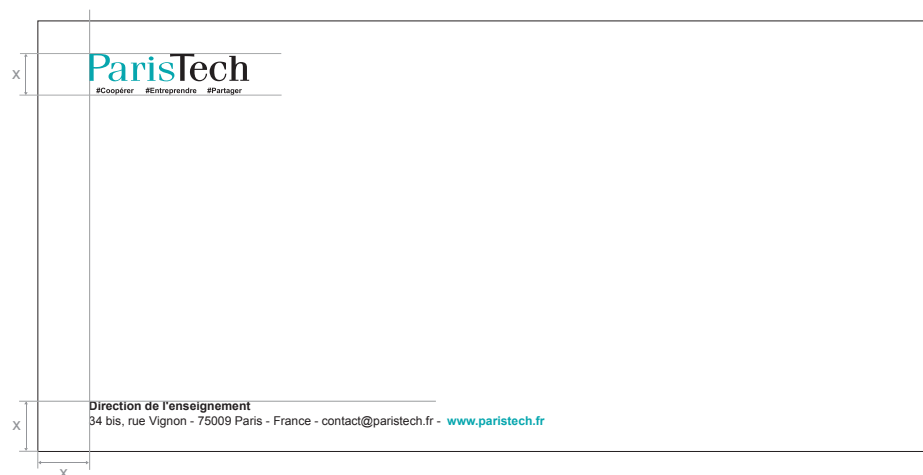
Format réel 210 x 100 mm

Texte : Arial Regular, corps 11

Délegation : Arial Bold, corps 8

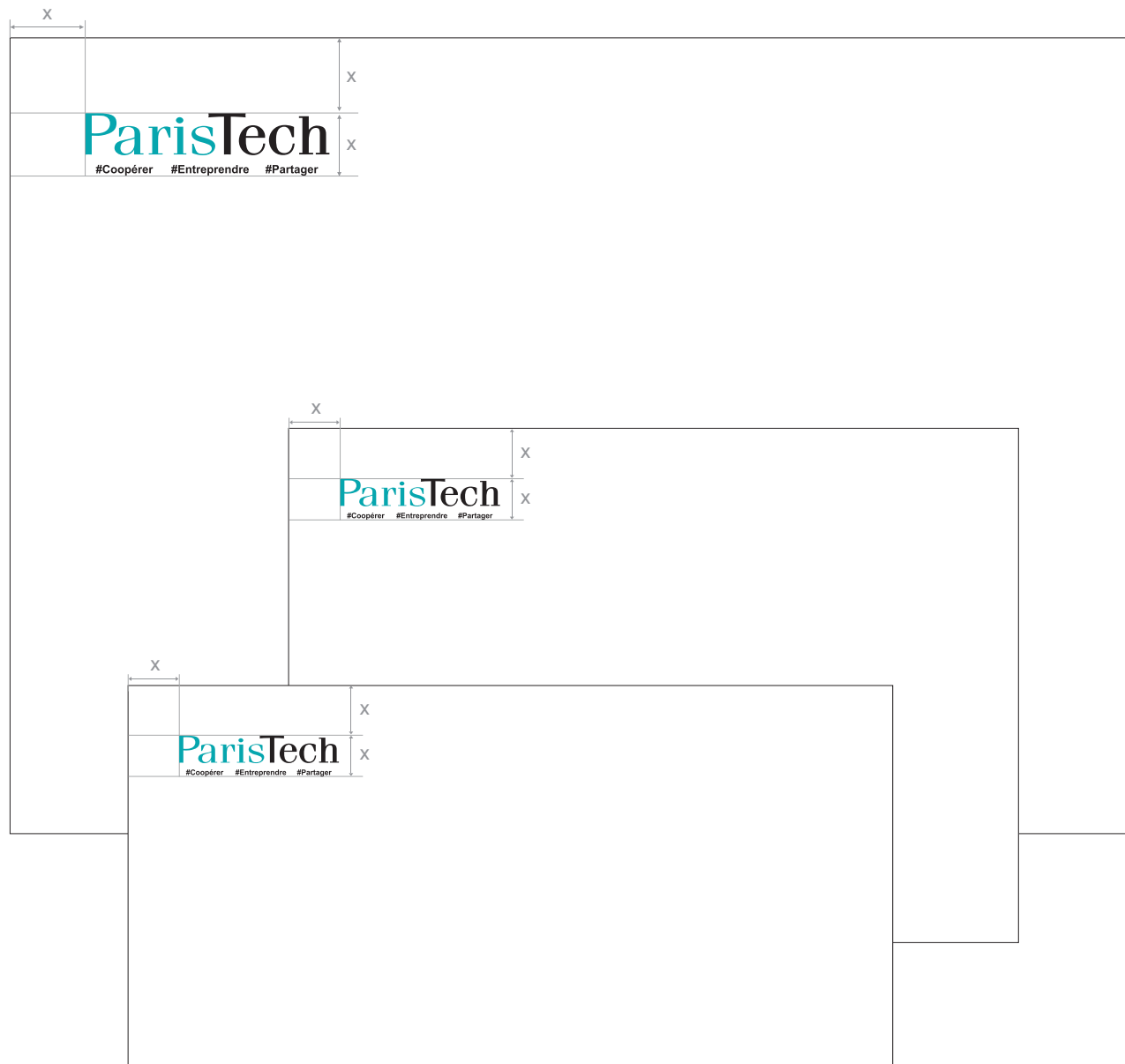
Adresse : Arial Regular, corps 8

Mail : Arial Bold, corps 8, couleur vert



ENVELOPPES

Format réel
324 x 229 mm
210 x 148 mm
220 x 110 mm



4. Mise en application

SIGNATURE MAIL

Nom

Arial Bold, corps 9, interlignage 11

Titre

Arial Regular, corps 9, interlignage 11

Mail

Arial Regular souligné, corps 9, interlignage 11

Format logotype

35x10,5 mm

Filet noir

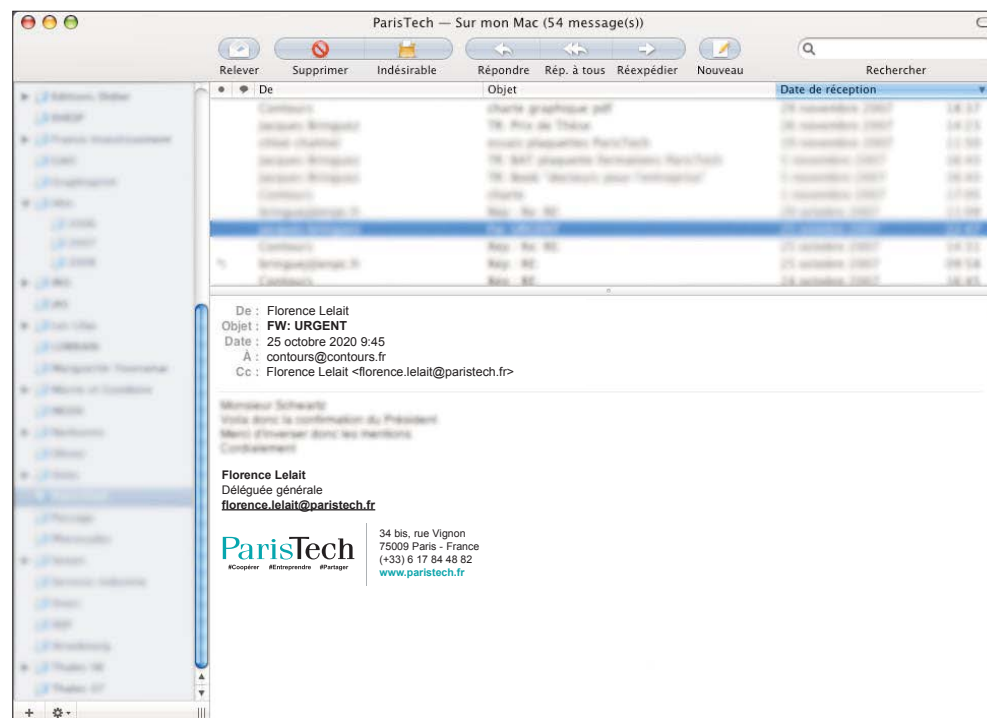
0,25 pt, 20 mm

Adresse

Arial Regular, corps 8, interlignage 10

Site internet

Arial Bold, corps 8, interlignage 10



Florence Lelait
Déléguée générale
florence.lelait@paristech.fr

ParisTech
#Coopérer #Entreprendre #Partager

34 bis, rue Vignon
75009 Paris - France
(+33) 6 17 84 48 82
www.paristech.fr

POWERPOINT

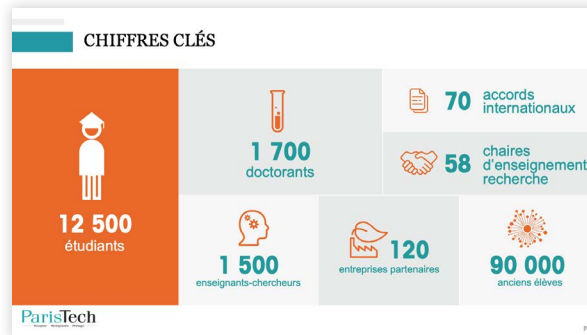
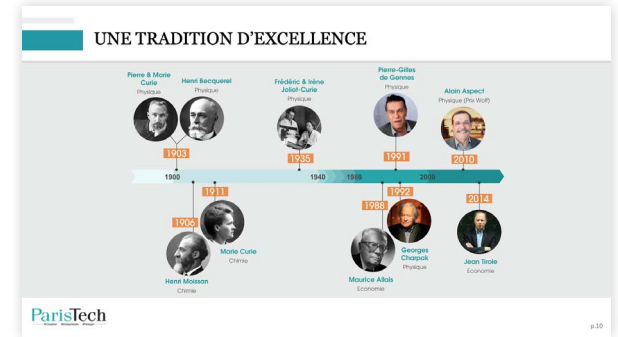


Grand titre
Georgia, corps 36

Sous-titre
Georgia, corps 18

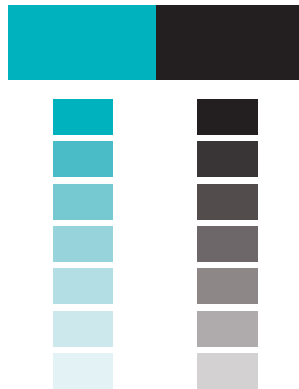
Texte 1^{er} niveau
Arial Regular, corps 18

Texte 2^e niveau
Arial Regular, corps 14



Format réel : A4

Date
 Arial Narrow Bold, corps 10



Exergue 1
 Arial Bold, corps 10

Exergue 2
 Arial Narrow Bold, corps 9

Février 2021 — LA LETTRE D'INFORMATION — N°9

ParisTech

#Coopérer #Entreprendre #Partager

À LA UNE
Recrutement international : des candidats toujours motivés et mobilisés

CHRISTIAN LERMINIAUX
 Président de ParisTech

ÉDITORIAL

Cette année 2021 est une année spéciale puisqu'elle marque les 30 ans du réseau ParisTech. En 1991, l'association des Grandes Écoles d'Ingénieurs de Paris, ancêtre de ParisTech, prenait forme, avec à son bord, 9 écoles d'ingénieurs parmi lesquelles se trouvaient certaines de nos écoles membres telles que Arts et Métiers, Chimie ParisTech – PSL, École des Ponts ParisTech, ESPCI Paris – PSL, MINES ParisTech – PSL. Ces écoles ont été les premières à comprendre qu'il fallait se coordonner pour être plus fortes et visibles dans un monde de plus en plus concurrentiel, notamment à l'international. 30 ans plus tard, ParisTech continue à promouvoir l'excellence de la formation d'ingénieur « à la française ». Une mission qui passe notamment par le recrutement mutualisé d'étudiants à l'international, l'ouverture à la diversité sociale et la formation des enseignants-chercheurs. Face au contexte actuel, nous avons dû relever plusieurs défis pour poursuivre notre engagement. Au niveau du recrutement, nous avons rapidement numérisé l'ensemble de notre procédure de recrutement (promotion de nos écoles, recueil des candidatures, test, entretien de motivation) pour passer au-dessus des frontières et rencontrer nos futurs candidats à travers le monde. Nous avons obtenu quasiment le même nombre de candidatures et d'admis que l'année passée. Par ailleurs, tous les candidats internationaux recrutés avant la pandémie ont pu intégrer leur formation et nous nous en réjouissons.

VINCENT LAFLECHE
 Président de la commission internationale de ParisTech, directeur général de MINES ParisTech – PSL

ALMA CATALA
 Directrice des relations internationales à MINES ParisTech – PSL, présidente des jurys Argentine et Colombie

LAURA VILLETTE
 Représentante de ParisTech en Chine

Les écoles de ParisTech accueillent près de 30% d'étudiants internationaux chaque année, quelle est la stratégie du réseau pour les attirer et les recruter ?

VL : Notre stratégie internationale consiste à mettre en avant les spécificités et la richesse du diplôme d'ingénieur « à la française » proposé par ParisTech : une formation d'ingénieur généraliste qui est

d'un niveau d'excellence reconnu en France par le classement des différentes écoles de ParisTech mais également au niveau international, un diplôme qui confère l'employabilité d'un master scientifique complété par un master en management pour ceux qui suivraient un cursus plutôt dans une université anglo-saxonne. Notre stratégie repose également sur un ancrage historique fort avec un certain nombre de pays cibles avec lesquels la France a des relations économiques fortes comme l'Amérique du Sud, la Russie et la Chine.

AC : Nous travaillons depuis plusieurs années avec des établissements de premier rang. Nous avons adopté une approche partenariale en créant des liens solides avec les équipes des relations internationales, des chefs de département. Nous avons signé des accords pour encadrer les échanges d'étudiants et mettre

en place des doubles diplômes. — Pour attirer ces candidats, ParisTech a renforcé sa présence sur les réseaux sociaux. Nous essayons aussi de faire connaître nos établissements aux enseignants-chercheurs des universités partenaires, qui sont des prescripteurs pour les étudiants.

LV : La stratégie sous-jacente du réseau est de valoriser son diplôme d'ingénieur, ses spécificités et ses débouchés (ouverture vers des carrières de recherche, en entreprise ou entrepreneuriat) dans ces pays où ce diplôme n'existe pas.

La crise sanitaire que nous connaissons actuellement a-t-elle modifié votre stratégie de recrutement à l'international ?

VL : Non et c'est une fierté ! Les écoles de ParisTech ont engagé des mesures strictes qui ont permis

Titre
 Arial Black, corps 13
 Numéro
 Arial Regular / Bold

Rubrique
 Arial Black, corps 11
 Titre article
 Arial Bold, corps 25

Texte courant
 Arial Black, corps 9



AFFICHE

Format réel : A3

Arial Black, corps 24

PARISTECH INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL

Engineer your future

Professor, corps 42

A journey through

Roboto Bold, corps 34 et 64

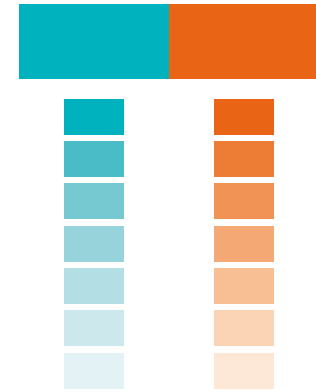
Heritage Innovation & Sustainability

Roboto Bold, corps 21

FROM JULY 1ST TO 16, 2021

Roboto Bold, corps 21

Program in English opened to international students



APPLY BEFORE THE END OF MARCH
on studywithus.paristech.fr/en/summer-school

Roboto Bold, corps 22

ParisTech

#Connect #Innovate #Share



CARTE DE VŒUX

Format web

Roboto Regular

Georgia Italique

